

Samstag, 20. Juli 2024

L'ANIMA

Marina Kerdraon-Dammekens Sopran
Elisabeth Scharnick Mezzosopran
Yu Ma Traversflöte
George Wills Theorbe,
Barockgitarre
Mimoe Todo Cembalo



We the spirits: eine musikalische Expedition in die zauberhafte und zugleich unheimliche Welt der Geister, Gespenster und Nymphen

Von der lieblichen Nachtigall hin zum verführerischen Zephyr über die böartigen Geister der Lüfte: Was verbirgt sich in der dichten Laubkrone des barocken Waldes? Das Ensemble **L'Anima** erkundet mit großer Spielfreude französische, italienische und englische Musik des 16. und frühen 17. Jahrhunderts. Es erklingen unter anderem Werke von Elisabeth Jacquet de la Guerre, Claudio Monteverdi und Henry Purcell.

L'Anima: Das Ensemble wurde 2020 von Marina Kerdraon-Dammekens und Elisabeth Scharnick gegründet, die damit ihrer Lust und Neugier für die Vielfalt des Vokalrepertoires der Renaissance und des Barocks nachgehen. Je nach Programm musizieren sie mit unterschiedlichen Instrumentalist*innen. Für das aktuelle Programm singen sie zusammen mit Yu Ma mit der Traversflöte, Mimoe Todo am Cembalo und George Wills an der Theorbe und Barockgitarre. Alle Fünf haben an der Universität der Künste in Berlin studiert und sind mittlerweile selbst als Lehrende an Musikhochschulen tätig.